

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-383-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

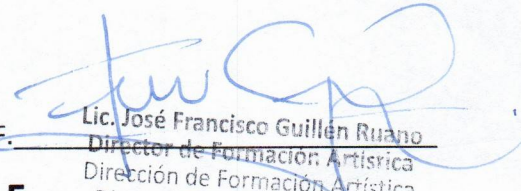
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


F. **Pedro Miguel Nicolas**

F.

F.

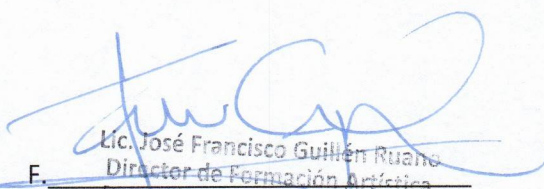

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de febrero del 2026. ✓

F. 
F. **Pedro Miguel Nicolas**

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|-----------------|---|--|---|--|---|
| Febrero de 2026 | <p>Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.</p> <p>Realiza lecturas rítmicas.</p> <p>Ejercita su potencial vocal con vocalizaciones generales y específicas.</p> <p>Reconoce la importancia del aparato respiratorio en la producción vocal, aplicando técnicas básicas de respiración para el cuidado y uso adecuado de la voz.</p> | <p>Define las cualidades de tu voz explicando sus características.</p> <p>Muestra cómo las partes del cuerpo facilitan la respiración y producción de sonidos.</p> <p>Realiza ejercicios de relajación que preceden a la práctica vocal.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de la voz 2. Conocimiento del aparato respiratorio 3. Como se produce la voz 4. Conocimiento de los resonadores corporales | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán sonidos hablados y cantados (grave/agudo, fuerte/suave). Clasificarán sonidos según altura e intensidad. • Observarán una lámina del aparato respiratorio. Identificarán pulmones, tráquea y diafragma. Practicarán • El maestro explicará el recorrido del aire: pulmones, tráquea, cuerdas vocales, | <p>RECURSOS HUMANOS: Maestro Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. Salón de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo audiovisual - Pizarra - Marcadores - Almohadilla - Cuaderno de notas <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> |

Compararán
sonido con
vibración
(ejemplo: regla
vibrando en la
mesa).

- Realizarán
vocalizaciones
con boca
abierta para
notar
resonancia.
Compararán
sonidos
nasales y
orales.